



一田口ケンジ

漫画家になる前は酸馬雑誌を 作っていた経緯もあり、競馬が趣味な私。

DCD」同様、最高の世界でも今は オンナが議法強い時代なのです。 ブエナビスタ、ウオッカ、 ダイワスカーレット、シーザリオ等々

フェナヒスタ、ワオッカ、 ダイワスカーレット、シーザリオ等々 この流れ、「DCD」が完結するまで続くかな







Diamond Cut Diamond



第一語 女傑と女帝と 第一語 戦う者たち

第四話 ブラックアウト

第**①**話 9人目の真実 第**①**話 死神

おまけ

003

035

-097 -129

161















































































































































































ЕННИННИННН!! ХЗ













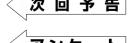














DCD

第13話 田口ケンジ ※Kenji Taguchi/Shogakukan 2010

発行者:横田清 発行日:2010年11月16日













































THAT PROSPAM MAINTAINED EXQUISITE BALANCE BY INTERWEAVING SEVERAL TRUTHS INTO A BIG LIE.

























































































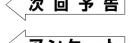


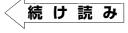












DCD 第15話

田口ケンジ ©Kenji Taguchi/Shogakukan 2011 発行者: 新田計

発行日:2011年1月25日





まんがを続けて読む

- ▼ 作品全話リストから
- < トップページから
 - 更新カレンダーから













के इ





ベッドシーン









美女は野獣









婦パワー怒るべし









ご 女な 差着 ちゃん









どうりで発育が…









底辺の戦い









据わりがよい場所









ゾックゾクするやろ















DCD(3)

少年サンデーコミックス

2011年2月23日初版第1周發行

(検印廊小)

田口ケンジ ©Kenji Taguchi 2011

発行者

横 田

印刷所 図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「クラブサンデー」2010年9月21日配信分~2011年1月25日配信分掲載作品 連載担当/袖崎友和

単行本編集書任/久保田※丰

単行本編集/袖崎友和/布瀬川昌籬(アイプロダクション)

発行所 (〒101-8001)東京都千代田区一ツ横二の三の一株式 小学館 ●造本には十分往渡しておりますが、書丁・乱丁(本のベージの抜け落ちや経序の間違い)の基合は

お取り替えいたします。購入された告店名を明記して「創作局」あてにお送りください。送料小村 負担にて、お取り替えいたします。 \$16kH (TEL 0120-336-082) ●本書の一部あるいは全部を無断で接て、転載・上減・放送等をすることは、法律で認められた場合を 除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかため小社みで許諾をお求めくがさい。

② 「日本権宣権センター委託出版施」 本書を無断で接写複製(コピー)することは、著作権法上の個外を散き、禁じられています。 本書をコピーされる場合は、事前に日本権写権センター(IRRC)の許諾を受けてください。

IRRC (http://www.jrrc.or.jp e.k - Arinfo@trrc.or.jp TEL 08-3401-2382)

ISRN978-4-09-122791-1



